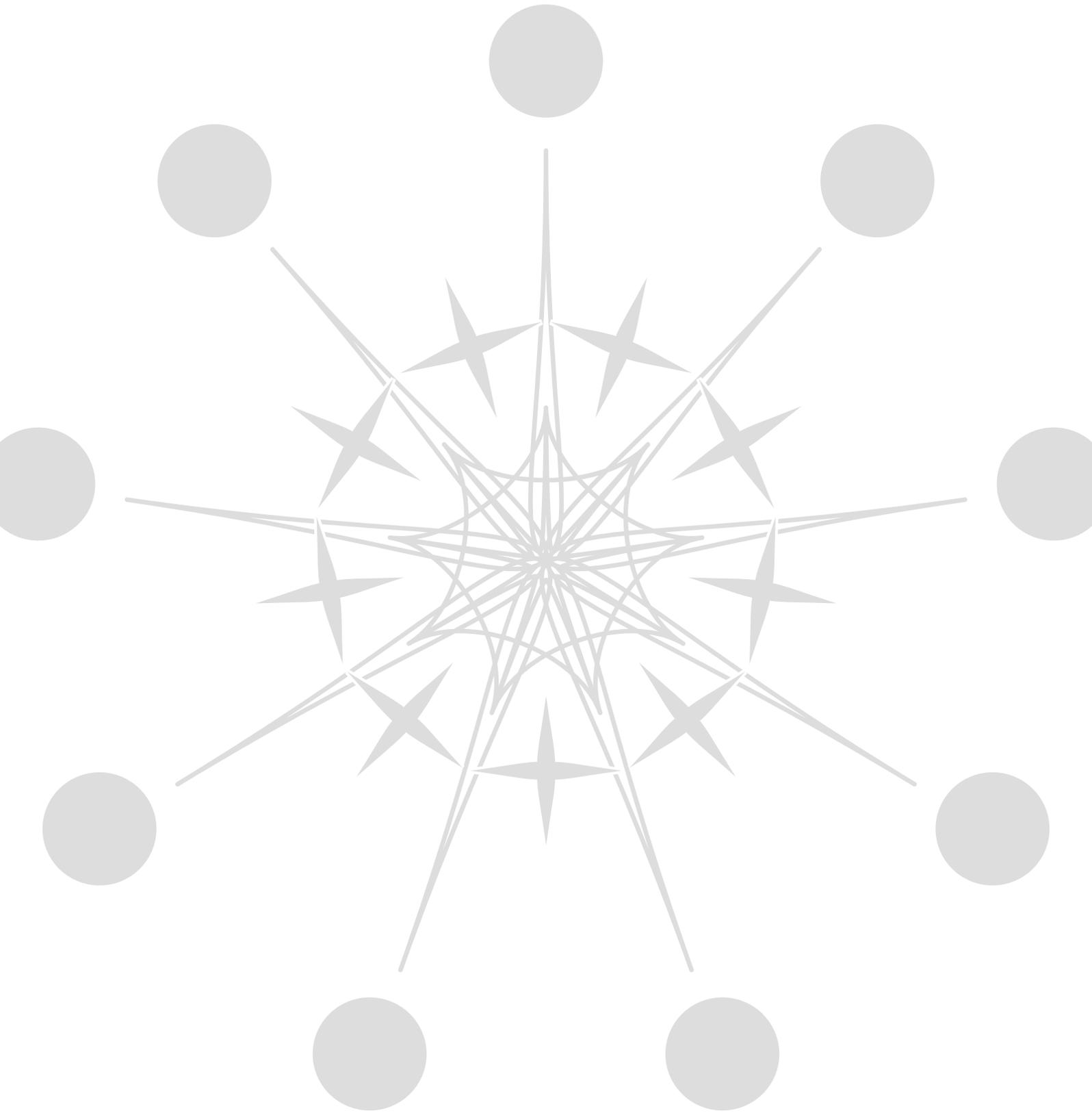


# MASTERING

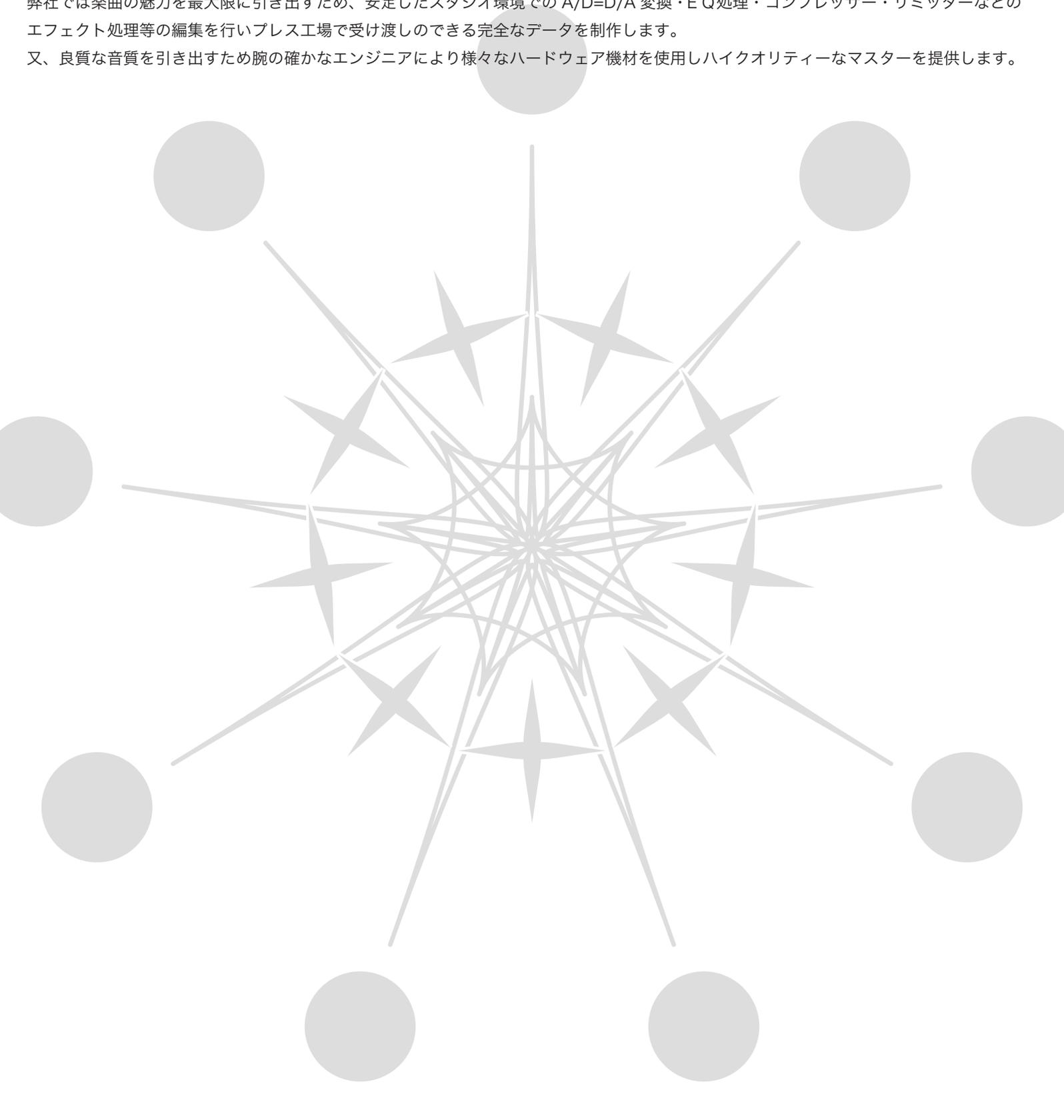


nonagram create inc.

## ■マスタリング■

レコーディング等で録音されたの楽曲1曲からやCDアルバム全体を通しての音質や音量の最終的な調整としてマスタリングを行います。弊社では楽曲の魅力を最大限に引き出すため、安定したスタジオ環境でのA/D=D/A変換・EQ処理・コンプレッサー・リミッターなどのエフェクト処理等の編集を行いプレス工場で受け渡しのできる完全なデータを制作します。

又、良質な音質を引き出すため腕の確かなエンジニアにより様々なハードウェア機材を使用しハイクオリティーなマスターを提供します。



nonagram create inc.

# マスタリング編集基本料金表

## 【スタンダードコース】

■クォリティを整える為の重要項目のチェックと最適な音圧セッティングのセットコース ¥3,000 /1曲

### <システム>

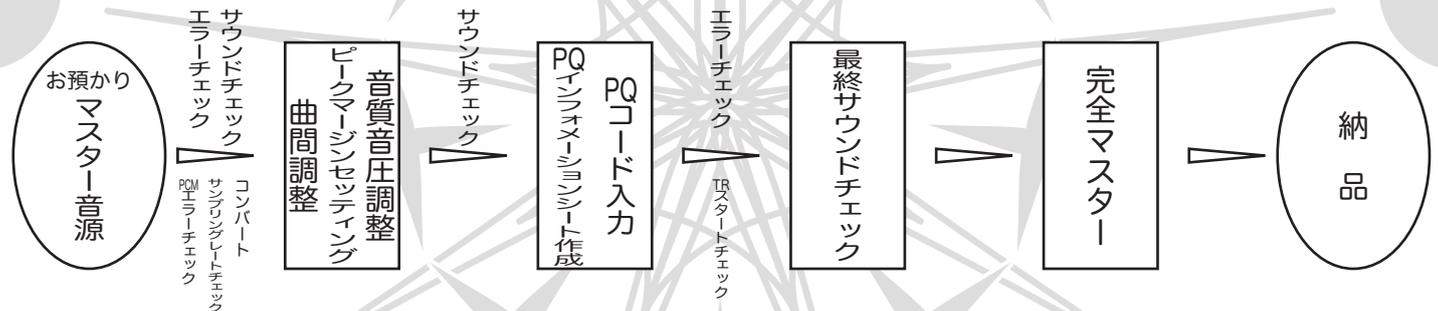
#### ◆基本ワーク事項

- 1 全曲試聴確認
- 2 サンプルレートチェック/コンバート
- 3 PCMエラーチェック (DAT マスターの場合)
- 4 録音レベルのピークマージンチェック
- 5 音量・音圧セッティング
- 6 PQコード入力
- 7 トラックスタート (頭出しチェック)
- 8 PMCDフォーマット
- 9 CUEシート作成
- 10 マスター制作

#### ◆オプション

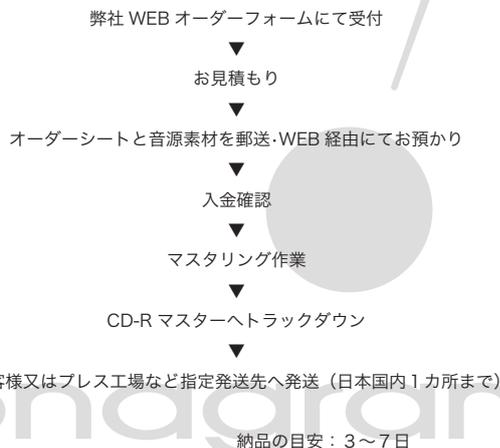
- ・ノイズ除去・リバーブなどの特殊エフェクト処理 ¥1,000 /1箇所
- ・オーディオデータ編集作業 ¥1,000 /1箇所
- ・DDPマスター制作 ¥5,000
- ・DDPコピー・変換 ¥4,000 /1枚
- ・マスターCDRコピー1枚 ¥2,000 /1枚
- ・リテイク ¥1,000 /1曲

### <編集の流れ>



- 1 お預かりした音源のフォーマットより適切な DA/AD 変換
- 2 曲ごとの音量、音質、音圧 調節 (EQ 処理、コンプレッサー・リミッターなどによるエフェクト処理)
- 3 曲順・曲間/PQコード データシート入力
- 4 全曲通し調整
- 5 CD-Rmaster ヘトラックダウン

### <ご注文の流れ>



### <ご注意>

- \* 1曲の長さが極端に長いもの又は極端に短いものは5分につき1曲として計算します。
- \* 弊社でのマスタリングサービスは基本エンジニアのお任せ作業となります、納品後のリテイク作業はオプション追加となります。
- \* お預かりする音源のフォーマットは次のデータのみとなります Audio CD・DATA CD・DVD・DAT・(WAV,AIFF,MP3,SD2) (44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz) (16bt / 24bt)

## 【ハイクオリティコース】

■アナログミキサー／真空管アンプ～オープンリール等のアナログ機材を使用した細かい調整や編集を含んだセットコース ¥7,000 /1曲

### <システム>

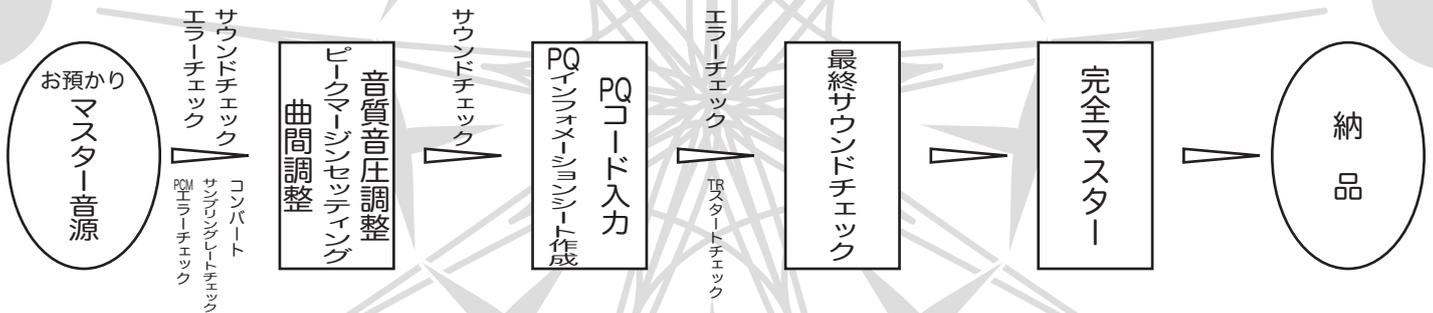
#### ◆基本ワーク事項

- 1 全曲試聴確認
- 2 サンプリングレートチェック/コンバート
- 3 PCMエラーチェック (DATマスターの場合)
- 4 録音レベルのピークマージンチェック
- 5 アナログ回路を使用するの音量・音圧セッティング
- 6 PQコード入力
- 7 曲間のデジタルミュート
- 8 曲間のフェードイン・フェードアウト・クロス・ブランクタイム調整
- 9 トラックスタート (頭出しチェック)
- 10 PMCDフォーマット
- 11 PQインフォメーション
- 12 マスター制作

#### ◆オプション

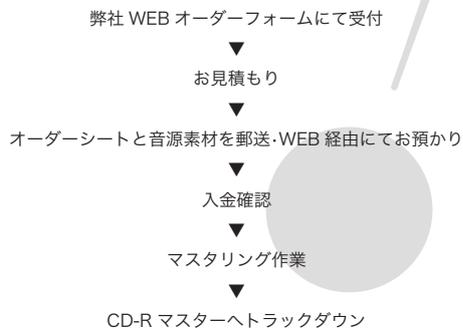
- ・ノイズ除去・リバーブなどの特殊エフェクト処理 ¥1,000 /1箇所
- ・DDPマスター制作 ¥5,000
- ・DDPコピー・変換 ¥4,000 /1枚
- ・マスターCDRコピー1枚 ¥2,000 /1枚
- ・リテイク ¥3,000 /1曲

### <編集の流れ>



- 1 お預かりした音源のフォーマットより適切なDA/AD変換
- 2 曲ごとの音量、音質、音圧 調節 (EQ処理、コンプレッサー・リミッターなどによるエフェクト処理)
- 3 曲順・曲間/PQコード データシート入力
- 4 全曲通し調整
- 5 CD-Rmasterへトラックダウン

### <ご注文の流れ>



お客様又はプレス工場など指定発送先へ発送 (日本国内1カ所まで)

納品の目安: 4~7日

### <ご注意>

- \* 1曲の長さが極端に長いもの又は極端に短いものは5分につき1曲として計算します。
- \* 弊社でのマスタリングサービスは基本エンジニアのお任せ作業となります, 納品後のリテイク作業はオプション追加となります。
- \* お預かりする音源のフォーマットは次のデータのみとなります Audio CD・DATA CD・DVD・DAT・(WAV,AIFF,MP3,SD2) (44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz) (16bt / 24bt)

## 【ライブレコーディング音源編集コース】

■ライブ音源からトラック編集を行いマスタリングを行うセットコース ~20分¥20,000 ~40分¥30,000 ~80分¥50,000

## 【ミックステープ音源編集コース】

■MIX TAPE 音源や DJ MIX 音源から MIX CD へ変換しマスタリングを行うセットコース ~80分¥25,000

## 【各種メディアの編集コース】

■ CM 用音源素材や舞台ステージ用音源素材等の編集を行いマスタリングを行うセットコース ※お見積もりお受けします

### 弊社使用機材

#### <SOFTWARE>

Protools HD 7.4  
ProtoolsLE 7.4.2  
Waveburner  
SEQUOIA  
PreMasterCD

#### <HARDWARE>

Digidesign: ProTools HD2  
Digidesign: 192 I/O  
MOTU: 192/HD×2  
Rosendahl: nano clocks  
Digidesign: DIGI 003  
Soundcraft: M12  
VINTECH AUDIO: model 273  
Chandler limited: Germanium EQ  
TC electronics: Finalizer96k  
HISAGO: OFC Strong Power Cable  
: 1960-C2  
FOSTEX: R8 1/4 tape deck  
SONY: DTC-690

nonagram create inc.